



DIPLOMES D'UNIVERSITE



4 D.U. DANS LES MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

- MAÎTRISE DE L'IMAGE AU CINÉMA ET DANS L'AUDIOVISUEL
- POSTPRODUCTION POUR LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL
- SON POUR LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL
- CRÉATION AUDIOVISUELLE

Ces quatre Diplômes d'Université allient théorie et pratique dans les métiers de l'audiovisuel permettant ainsi d'acquérir ou d'approfondir des compétences spécifiques : la maîtrise de l'image, la postproduction visuelle, la gestion du son et enfin la création audiovisuelle dans son aspect global et collectif.

Ces formations préparent aux métiers techniques du cinéma et de l'audiovisuel tels que cadreur, directeur de la photographie, assistant réalisateur, ingénieur du son, monteur, étalonneur ou coloriste. Elles s'adressent également aux communicants souhaitant maîtriser les outils audiovisuels pour leurs projets.

ORGANISATION DE LA FORMATION

- Lieu : IUT de Béziers
- Date des sessions : entre mai et août
- Durée : 70 heures en présentiel fractionnées en modules
- Production d'un rapport en fin de formation
- Prérequis : 1 an minimum de formation en cinéma et audiovisuel ou de pratique professionnelle de l'audiovisuel en entreprise.
Pour le D.U. Création Audiovisuelle, il est impératif d'avoir suivi le D.U. Son, Image ou Postproduction de l'Université de Montpellier ou une formation équivalente.
- Tarif par D.U. : 1 800 €
Prise en charge complète ou partielle possible (employeurs, organismes d'accompagnement, fonds pour la formation des indépendants).
Tarifs spécifiques étudiants.

Selon votre situation nous contacter.



SCANNEZ-MOI

www.iutbeziers.fr



CONTACT :

sfc-iutb@umontpellier.fr

■ D.U. MAÎTRISE DE L'IMAGE AU CINÉMA ET DANS L'AUDIOVISUEL

Public cible : Personnes ayant une sensibilisation au secteur de l'audiovisuel, avec des connaissances de base en cadrage et en utilisation des objectifs.

Objectifs : Approfondir les connaissances en prise de vue pour la création de supports audiovisuels. À l'issue de ce cursus, vous maîtriserez le cadre, la composition, l'éclairage, les mouvements de caméra, ainsi que la mise en valeur de sujets animés ou inanimés, pour des projets variés tels que des clips, publicités ou interviews.

■ D.U. POSTPRODUCTION POUR LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL

Public cible : Personnes sensibilisées au secteur de l'audiovisuel, ayant des connaissances en postproduction, notamment en montage et en étalonnage.

Objectifs : Approfondir les techniques et outils de postproduction. Cette formation vous permettra d'acquérir des connaissances avancées sur le montage vidéo et les effets produits, de prendre en main le logiciel DaVinci Resolve, de maîtriser la colorimétrie et les outils d'étalonnage.

■ D.U. SON POUR LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL

Public cible : Personnes sensibilisées au secteur de l'audiovisuel, avec des connaissances de base en son pour l'image.

Objectifs : Approfondir la maîtrise du matériel et des logiciels de son pour l'image, assurer la prise de son sur différents types de réalisations audiovisuelles, perfectionner le traitement et le mixage du son pour garantir une qualité professionnelle.

■ D.U. CRÉATION AUDIOVISUELLE

Public cible : Personnes souhaitant vivre une expérience intégrale et collective de préproduction, production et postproduction d'un clip vidéo ou d'un court-métrage de fiction.

Objectifs : Offrir un approfondissement pratique et une expérience de tournage complète. Vous vous formerez à la préproduction (storyboard, direction artistique préparatoire, autorisations et documents de tournage, régie et logistique). Vous vous exercerez à la réalisation, à la direction photographique et/ou à la prise de son selon votre choix. Vous gèrerez la postproduction (montage, étalonnage, mixage son).

www.iutbeziers.fr

IUT DE BÉZIERS
3, PLACE DU 14 JUILLET
BP 50438 - 34505 BÉZIERS CEDEX
sfc-iutb@umontpellier.fr



SERVICE COMMUN
FORMATION CONTINUE
UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER